

**La CUMAV65, l'APIAMP & le cinéma le Lalano
présentent**

DIALOGUE ENGAGÉ

DU 09 AU 11 AVRIL
à la Maison de la Communication
cinéma le Lalano
65220 Lalanne-Trie

PRODUCTEURS – ETUDIANTS – FORMATEURS – PUBLIC

DIALOGUE ENGAGÉ

Les Producteurs Audiovisuels de Midi-Pyrénées (APIAMP) participent à la dynamique et au renouveau de la Production Régionale. Ils cherchent à promouvoir des regards singuliers, la reconnaissance des auteurs et revendiquent la possibilité d'engager, depuis notre territoire, des démarches artistiques aux ambitions universelles.

Celles-ci sont mises en difficulté non seulement par les centralismes bien connus mais aussi aujourd'hui par l'annonce de nouveaux dispositifs d'Etat qui privilégient les grands groupes audiovisuels (comme on dirait grands groupes industriels ou agro alimentaires...) Ils menacent d'extinction progressive non seulement les initiatives locales mais également ce que Pascale Ferran nommait déjà à la cérémonie des Césars 2007 « Le cinéma du milieu », ce cinéma peu soutenu qui refuse de dissocier réflexion, inventivité, décalage, point de vue personnel et adresse au plus grand nombre... des principes d'Education Populaire quoi...

DOC NON STOP est l'occasion pour nous d'ouvrir un large et utile dialogue avec ceux auxquels s'adressent les films c'est-à-dire le public, mais aussi avec ceux que certains films incitent à en réaliser eux-mêmes, soutenus par de formidables mais fragiles dispositifs inscrits à différents niveaux de nos écoles, collèges et lycées.

La CUMAV 65, au carrefour quotidien de cet ensemble de préoccupations vous invite à voir et parler des films produits en Midi-Pyrénées par l'APIAMP mais aussi à découvrir les essais cinématographiques parfois très aboutis et surprenants des lycéens de proximité. Pédagogiquement et professionnellement accompagnés dans le cadre de véritables mais encore trop rares projets d'Établissements qui intègrent ces apprentissages, ils démontrent la puissance formatrice des démarches artistiques et la nécessité de les amplifier, contribuant ainsi à réinventer l'école émancipatrice dont notre société a besoin.

JEUDI

13h - 19h **OPTIONS DE SPECIALITE CINEMA** : Films de Lycéens ■

LA MECANIQUE DU DOCUMENTAIRE : Au Pays des Diogènes de Stéphane Manchematin ■

MISSION SOCRATE de Bertrand Lenclos ■

20h45 **LA JEUNESSE DU FLEUVE** de Nicolas Pradal ■

VENDREDI

9h - 12h **OPTIONS DE SPECIALITE CINEMA** : Films de Lycéens ■

LA MECANIQUE DU DOCUMENTAIRE : Le Complexe de la salamandre ■

de Stéphane Manchematin

14h - 19h **WEB TV**. De quoi s'agit-il ? ■

MARINE, la flamme d'une soudeuse de Michel Carrière ■

20h45 **YAMATO** de Pierre André Belin ■

PROGRAMME

LES QUATRE ATELIERS

LA MECANIQUE DU DOCUMENTAIRE

Immersion dans la mécanique de fabrication propre à ce genre de narration.

Avec Stéphane Manchemat documentariste radio (Sur les Docs – France Culture), cinéaste documentariste et enseignant.

LA WEB TV

De quoi s'agit-il ?

D'une aliénation supplémentaire ?... de caméras sans regard ?... ou d'un véritable outil qui démocratise réception et production des contenus audiovisuels ?

Avec l'Apiamp et Parlem TV

OPTIONS DE SPÉCIALITÉ CINEMA

Que se passe-t-il dans nos lycées ?

Avec le Lycée PMF de Vic en Bigorre, le Lycée le Garros d'Auch, Le Lycée Jean Monnet de Vic en Bigorre, Le LPA de Mirande et l'IUT de Tarbes.

PRODUIRE EN RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Les producteurs documentaristes de Midi-Pyrénées filment le monde, nous présentent leurs productions et engagent le débat sur leurs choix thématiques et artistiques mais aussi sur les arcanes de l'acte de produire.

SAMEDI

10h **BLEU DE PASTEL** de Dominique Guerrero et Clotilde Verriès ■

14h30 **L'ARBRE** de Hakob Melkonian ■

16h30 **LES ENFANTS PHARES** d'Erik Damiano et Loran Chourrau ■

PROGRAMME

INFOS PRATIQUES

Entrée libre ■

Tarif unique 5€ ■

Renseignements, réservations :
09 63 45 26 25 / 06 87 97 35 51

jeudi 09 avril à 13h

AU PAYS DES DIOGÈNES

De Stéphane Manchematin et Jean-Philippe Navarre

CHAMP LIBRE - Documentaire radiophonique – France Culture, Sur les Docs – 2010

Les diogènes auraient besoin de tout mais ne demandent rien.

« Diogène », c'est ainsi qu'on qualifie ces humains qui, au cœur de nos villes, entassent, loin des regards, des tonnes de papiers, boîtes, sacs plastiques, journaux, vêtements, aliments, poubelles, détritiques, excréments... Au point souvent de ne plus disposer que d'un ou deux mètres carrés pour vivre dans un appartement devenu totalement insalubre. Et au point parfois de ne plus pouvoir pénétrer dans l'appartement et de devoir vivre sur le palier...

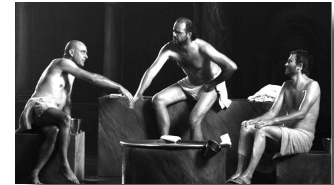


MISSION SOCRATE - fiction -

De Bertrand Lenclos et Jackie Berroyer

NOKILL – 28' - 2009

Pour stopper la déchéance de notre monde, trois hommes décident de remonter le temps dans le but de convaincre Socrate de renoncer à la philosophie.



jeudi 09 avril à 20h45

LA JEUNESSE DU FLEUVE

De Nicolas Pradal

LES FILMS DU SUD –

TIC TAC PRODUCTIONS – 54' – 2013

A Talwen, village wayana reculé de la Guyane française, le petit garçon Derrick nous fait découvrir son univers. Pendant les vacances, il côtoie Malilu, son arrière-grand-mère, et deux jeunes : Stéphane un voisin, et Sylvana, sa tante. Les projets de Stéphane, les espérances de Sylvana, les histoires de l'ancienne et la rentrée à l'école dévoilent au petit Derrick un monde riche en transformations.



vendredi 10 avril à 09h

LE COMPLEXE DE LA SALAMANDRE

De Stéphane Manchematin et Serge Steyer

MILLE ET UNE FILMS – BIX FILMS

80' - 2014

Dans les Vosges où il vit en retrait du monde de l'art, un artiste façonne, à son rythme, une œuvre énigmatique et singulière, à la fois contemporaine et sans âge. Au fil des saisons, entre travail concret et œuvres rêvées, entre précision du geste et économie de mots, entre promenades en forêt et brefs allers-retours à la capitale, Patrick Neu relie l'art des maîtres anciens à la création contemporaine.



vendredi 10 avril à 14h

MARINE, LA FLAMME D'UNE SOUDEUSE

De Michel Carrière

LES FILMS ANAMORPHOSES –

France TELEVISION – 26' – 2011

Une fille médaillée or en soudure aux sélections nationales des Olympiades des métiers. Quand quelques mois plus tôt Marine est arrivée au lycée professionnel de Bressuire pour préparer, en un an, une « mention complémentaire soudage », personne ne pouvait l'imaginer.



vendredi 10 avril à 20h45

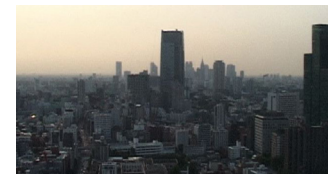
YAMATO

De Pierre André Belin

BATON ROUGE – TLT

Comédie de Saint Etienne – 52' - 2014

A Tokyo, une compagnie de théâtre franco-japonaise crée l'adaptation de «Par dessus bord», une pièce de Michel Vinaver sur la mondialisation. Le film raconte cette expérience de création et trouve dans la ville elle-même, le décor d'une réflexion plus large sur le monde de l'entreprise et le devenir de notre civilisation.



samedi 11 avril à 10h

BLEU DE PASTEL

De Dominique Guerrero et Clotilde Verriès

ARGANE Productions – 52' - 2015

Si toutes les couleurs ont leurs histoires, celle du bleu de pastel est une des plus remarquables. Ce pigment végétal connu depuis l'antiquité a eu son heure de gloire en Languedoc à la Renaissance pour ensuite tomber dans l'oubli. Cet or bleu renaît grâce à la passion de Denise Lambert, maître pastellière d'aujourd'hui. Ce film aborde cette couleur comme un navire atteindrait un rivage pour la révéler en point d'orgue sous nos yeux.



samedi 11 avril à 14h30

L'ARBRE

De Hakob Melkonian

CINERGIE PRODUCTIONS – LA CHAÎNE TOUTE L'HISTOIRE – CINAPS TV – 52' -2015

« L'Arbre » est l'histoire de ma grand-mère Azniv Martirosyan qui m'a relaté le génocide de 1915, accompagnée par des archives familiales (lettres, photos...) ou par celles, plus officielles qui concernent le génocide arménien. Des témoignages inédits, dont 2 de personnes de 102 et 106 ans et des documents commentés par des historiens et des politologues nous disent comment les autorités turques avaient planifié le massacre d'un million et demi d'Arméniens dont 300.000 enfants.



samedi 11 avril à 16h30

LES ENFANTS PHARES

d'Erik Damiano et Loran Chourrau

production Le Gros Indien / le petit cowboy / Tom Enfant Phare, en partenariat avec la Fondation d'Entreprise Bouygues Telecom et avec le soutien de la société BSA.

85' / 2014

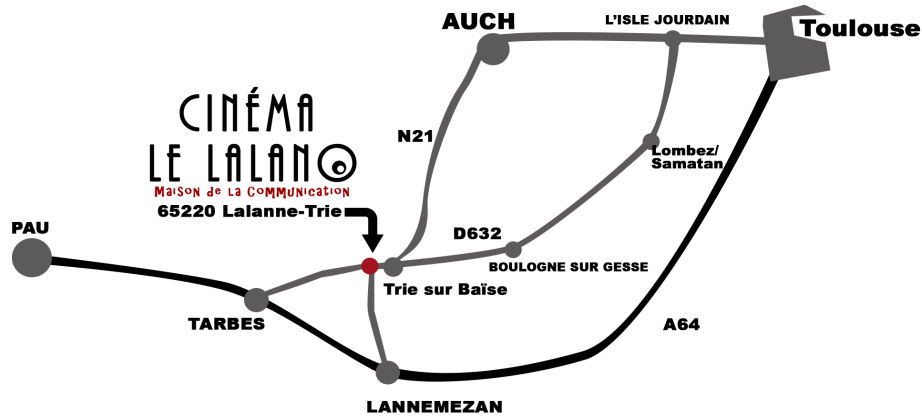
Comment se transforme le quotidien d'une famille après l'annonce brutale ou progressive de la maladie et du handicap d'un enfant ? Quelles stratégies se mettent en place pour survivre aux difficultés rencontrées ? Quelles sont les questions à se poser, les bouleversements à venir...?

Les Enfants Phares aborde de manière frontale les questionnements des parents de ces enfants en situation de handicap, mais aussi de leurs frères et sœurs. Un film pour donner une voix aux familles, sans tabous, sans concessions.

Les Enfants Phares dresse des portraits de familles qui montrent qu'il existe autant de situations particulières que de familles mais qu'une constante est là : il est nécessaire de faire rentrer le handicap dans la société pour améliorer la situation des personnes handicapées, d'un point de vue administratif, médical, mais aussi pour changer le regard des autres afin que ces familles vivent leur différence de manière apaisée et, dans l'absolu, que différences, il n'y ait plus.



DOC STOP



Cinéma le Lalano - Maison de la Communication
65220 Lalanne-Trie
09.63.45.26.25 / 06.87.97.35.51
lelalano@yahoo.fr

